

Podnety zo školenia učiteľov anglického jazyka

v IPC Exeter v Spojenom kráľovstve (1. – 12. 7. 2019)

PRACTICAL IDEAS FOR SECONDARY ENGLISH TEACHERS

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

vypracovali: Mgr. Katarína Kašperová, Mgr. Zuzana Tomčíková

júl 2019

ACTIVITIES:

1. **EAVESDROPPING** – úlohou tejto aktivity je zapamätať si a naučiť sa nové slová, s ktorými sa študent stretne pri počúvaní rádia, pozieraní filmov alebo rozprávání sa s anglicky hovoriacim človekom. Vhodné ako domáca úloha.
2. **THE EMPTY CHAIR** (spot the differences) – študenti sú rozdelení do 3 skupín. V každej skupine je jeden študent, ktorý číta príbeh, ostatní len počúvajú. Každá skupina má rovnaký príbeh, sú v ňom však nejaké rozdiely. Po vypočutí príbehu sa študenti vymenia tak, aby v každej skupine boli študenti, ktorí si vypočuli 3 rôzne verzie príbehu a snažia sa vymenovať čo najviac rozdielov.
3. **DARTMOOR** – učiteľ rozdelí študentov na tých, ktorí počúvajú a tých, ktorí píšu. Učiteľ číta príbeh, zapisovatelia si píšu čo stihnú zachytiť z príbehu, ostatní len počúvajú. Následne sa tí, ktorí len počúvali snažia prerozprávať príbeh zapisovateľom, ktorí kontrolujú správnosť. Nakoniec zapisovatelia doplnia informácie, ktoré stihli zachytiť oni. Potom sa úlohy vymenia – zapisovatelia počúvajú a tí, čo počúvali zapisujú.
4. **AESOP'S FABLES** (príloha 1) – študenti pracujú vo dvojiciach. Každý si prečíta bájku, na konci ktorej je ponaučenie. Následne bájku prerozprávajú a snažia sa prísť na to, aké bolo ponaučenie z bájky, ktorú si vypočuli. Na túto aktivitu nadväzuje aktivita, pri ktorej študenti dostanú rozstrihané kartičky. Na každej je polovica ponaučenia, študenti musia nájsť druhú časť a následne napísať krátku bájku na jedno z ponaučení. Vhodné ako domáca úloha.
5. **THE QUEUE** (príloha 2) – študenti si predstavia, že sú na autobusovej zastávke. Každý z nich má kartičku s opisom, čo na tej zastávke robí. Študenti musia medzi sebou komunikovať a zistiť ako za sebou stoja v rade a podľa toho sa zoradiť.
6. **GOOD NEWS, BAD NEWS** (príloha 3) – študenti dostanú kartičky s obrázkami. Naľavo sú zobrazené dobré správy, napravo zlé správy. Študent povie jeho dobrú správu, ostatní hádajú aká je jeho zlá správa. (e.g. The good news is that my best friend is getting married. The bad news is that she is getting married to my boyfriend.)
7. **AGREE/DISAGREE/IT DEPENDS** (príloha 4) – študenti dostanú rôzne kartičky s názormi na moderné technológie. Majú sa rozhodnúť, či s názorom súhlasia, nesúhlasia alebo závisí od okolností. Následne vo dvojiciach diskutujú o kartičkách, ktoré nezradili rovnako. Rozvíjajú slovnú zásobu ako vyjadriť svoj názor. Táto aktivita sa dá využiť s rôznymi témami.
8. **REORDERING** – študenti dostanú zoznam otázok, ktoré sa musia vo dvojiciach pýtať. Slová v otázkach sú však poprehadzované, čiže najprv musia zložiť správne otázky.

9. **ZOO** – Študenti pracujú vo dvojiciach, resp. trojiciach. Dostanú zoznam zvierat, informácie o nich a plán zoo, do ktorého musia umiestniť jednotlivé zvieratá čo možno najlepšie. Diskutujú v skupine ktoré zviera kde umiestnia. Neexistuje jedno správne riešenie, ide o to, aby študenti diskutovali a zdôvodňovali svoje rozhodnutia.
10. **PHOTO** – študenti opisujú vo dvojiciach svoju obľúbenú fotografiu (musia na nej byť ľudia, musí byť pozitívna). Následne vo väčšej skupine alebo v rámci celej triedy prerozprávajú, čo si zapamätali z opisu ich partnera.
11. **DON'T FINISH THE WORD** – aktivita je vhodná pri menších skupinách. Učiteľ vyzve študenta, aby povedal jedno písmeno, ktoré zapíše na tabuľu. Ďalší študent musí povedať také písmeno, ktoré môže nasledovať za prvým (na vytvorenie slova). Študenti postupne menujú písmená, ale snažia sa nedokončiť slovo. Ak dokončia slovo, vypadávajú. Hra pokračuje, kým nezostane 1 víťaz.
12. **NUMBER** – aktivita je vhodná na opakovanie čísel (dátumy, roky, zlomky, teplota, súradnice atď.). Študenti pracujú vo dvojiciach, každý z nich má informácie, ktoré tomu druhému chýbajú. Snažia sa vyplniť tabuľku s číslami tak, že počúvajú partnera a zapisujú si chýbajúce čísla. Následne dostanú text, v ktorom sú chýbajúce číselné informácie. Čítajú a dopĺňajú. Nasleduje kontrola – napr. každý prečíta jednu vetu.
13. **YELLOW & BLUE** – aktivita je zameraná na slovné spojenia, je to skupinová aktivita. Každý študent dostane jeden modrý a jeden žltý papierik so slovom. Pohybuje sa po triede, oslovuje postupne študentov a snaží sa k slovu, ktoré má na žltom papieriku nájsť slovné spojenie (slovo z modrého papierika). Keď nájde slovné spojenie, vymení si s daným študentom modrý papierik a ide na miesto. Ostatní sa pohybujú, kým nenájdu svoje slovné spojenie. Následne študenti dostanú pracovný list, v ktorom dopĺňajú chýbajúce slová vo vetách.
14. **ODD ONE OUT** (príloha 5) – študenti dostanú zoznam slov, v každom riadku sú 4 slová. Musia vybrať jedno, o ktorom si myslia, že je iné ako ostatné. Následne pracujú v malých skupinách a odôvodňujú výber slov. Nie vždy existuje len jedna správna odpoveď (napr. apple – pear – tomato – banana; tomato je zelenina, banán nemá guľatý tvar)
15. **THREE IN A ROW** (príloha 6) – študenti dostanú pracovný list, na ktorom sú v 5 stĺpcoch a 10 riadkoch napísané rôzne slovesá a prídavné mená. Vo dvojiciach musia k týmto slovám doplniť predložky, ktoré sa s nimi viažu. Nasleduje súťaž. Každá dvojica sa snaží získať čo najviac bodov a to tak, že v každom kole si vyberú jedno slovo s predložkou (ktoré ešte iné družstvo nepoužilo). Ak po troch kolách majú na hracom poli 3 správne slová v riadku alebo stĺpci, získavajú bod.
16. **ROLE-PLAY** – študenti pracujú v pároch. Jeden dostane kartičku s problémom, druhý študent hrá rolu (napr. rodič, učiteľ), ktorú má napísanú na kartičke. Následne sa vymenia. Študenti precvičujú ako pohotovo reagovať v bežných situáciách.

17. **WONDERFUL WORLD (SONG)** – študenti pracujú v pároch. Majú pred sebou kartičky so slovami z piesne. Počúvajú a keď počujú slovo na kartičke, musia si ho vziať. Vyhráva ten, kto má viac kartičiek. Následne dostanú pracovný list so slovami z pesničky, a musia vytvárať iné slovné druhy (napr. biology – biologist – biological). Taktiež musia podčiarknuť prízvuk vo viacslabičných slovách.
18. **SHE'S LEAVING HOME** (song) – študenti počúvajú pieseň a na základe toho majú napísať článok do novin.
19. **COMPUTER COLLOCATIONS** (príloha 7) – študenti si napíšu 5 podstatných mien spojených s technológiami. Učiteľ následne číta kolokácie (slovesá), ktoré sa viažu s danými podstatnými menami. Študenti ich musia priradiť k podstatným menám. Následne dostanú pracovný list, kde majú ďalšie slovné spojenia a majú ich k sebe priradiť (e.g. download music).
20. **STEM SENTENCES** – študenti dostanú pracovný list s predlohou. Majú doplniť chýbajúce časti viet o sebe. Aktivita sa dá využiť pri zoznamovaní pri študentoch s nižšou úrovňou angličtiny.
21. **MUTUAL DICTATION** (príloha 8) – študenti pracujú v pároch. Dostanú texty s chýbajúcimi časťami viet, ktoré si vzájomne musia nadiktovať.
22. **UNSCRAMBLE THE WORDS** – študenti dostanú text, v ktorom sú podčiarknuté časti viet s poprehadzovanými slovami. Musia ich správne usporiadať.
23. **SHORT ARTICLES** – študenti pracujú vo dvojiciach. Dostanú rôzne krátke texty, ktoré si prečítajú a následne prerozprávajú.
24. **DICTATION** – učiteľ číta otázky a študenti si píšú jednoslovné odpovede. Následne učiteľ diktuje diktát a keď povie číslo otázky, študenti si pozrú svoju odpoveď a doplnia ju do diktátu. Vzniknú zaujímavé príbehy.
25. **RUNNING DICTATION** (príloha 9) – študenti pracujú v skupinách po troch. Jeden je zapisovateľ, jeden behá a diktuje text, a tretí kontroluje pisateľa a pomáha mu. V triede na stenách majú umiestnené krátke očíslované časti textu. Študent beží ku kartičke 1, prečíta a zapamätá si čo najviac, beží späť a diktuje zapisovateľovi. Keď skončí, vymenia si roly až dokým nenapíšu celý text. Následne sa texty v skupinách vymenia a študenti opravujú chyby. Vyhráva skupina, ktorá má najmenej chýb a stihla to v najkratšom čase.
26. **DIARY** – študenti majú napísať jeden denníkový záznam. Majú sa vžiť do nejakej role (napr. bezdomovec, stroskotanec). Následne daný text môžu prepísať ako memoáre (napr.: po 20 rokoch)
27. **QUIZ – IDIOMS** – študenti sú rozdelení do menších skupín. Dostanú pracovný list s idiómami. Hádajú ich význam. Následne učiteľ postupne vyvoláva každú skupinu, ak vedia význam idiómu, dostanú bod.

28. **USING TARGET LANGUAGE** – študenti pracujú v štyroch menších skupinách. Každá má za úlohu niečo iné (navrhnuť web stránku, vytvoriť reklamu, vymyslieť stolovú hru a zložiť čo najviac predmetov z lega). Následne svoje výtvary prezentujú.
29. **DISCUSSION** – študenti sú rozdelení do dvoch skupín. Jedna skupina vytvára argumenty za danú tému, druhá skupina je proti. Následne učiteľ kontroluje diskusiu, snaží sa, aby každý študent dostal priestor vyjadriť svoj názor.

PRÍLOHY:
Príloha 1

Aesop's fables *Student A*

The Wind and the Sun

One day, the Wind and the Sun had an argument.

'I'm stronger than you,' said the Wind, and blew as hard as he could.

'Nonsense,' said the Sun.

Just then they saw a man walking along wearing a hat and a coat.

'I'll show you how strong I am,' said the Wind. 'Watch me blow that man's hat and coat off.' He blew and blew, but the man

only pulled his hat over his ears and held onto his coat.

'Now it's my turn,' said the Sun, and he came out from behind a cloud and shone down on the man.

'Whew, it's getting hot!' said the man. He took his hat and coat off, and lay down on the ground and fell asleep.

'I've won,' said the Sun, quietly.

Moral: Force isn't always necessary.



Aesop's fables *Student B*

The Horse and the Donkey

One day, a man went on a journey, and took with him his horse and his donkey. He put a very heavy load on the donkey's back, but nothing on the horse's back. After a while, the poor donkey asked the horse to help him. But the horse, who was very selfish, refused.

Further along the road, the donkey started to feel very tired, and again asked the horse to take some of the load. And again the horse refused.

Finally, the donkey fell exhausted at the side of the road and died. So the man took the whole of the heavy load and put it on the horse's back, together with the skin of the dead donkey, and they continued on their journey.

Moral: You get nothing from being selfish.



Priloha 2:

THE QUEUE - a line-up activity

adapted from 'Int. Communication Games' – Hadfield

<p>You are the first person in the queue. The bus is late and you are very bored. You are talking about the weather with the person behind you.</p>	<p>You are talking about the weather with the person in front of you. The person behind you is sharing their umbrella with you.</p>
<p>You are sharing your umbrella with the person in front of you. The person behind you is looking at the bus timetable.</p>	<p>You are looking at the bus timetable. The person in front of you is sharing an umbrella with another person. The person behind you is eating an ice cream.</p>
<p>You are eating an ice cream while you are waiting. The person in front of you is looking at the bus timetable. The person behind you has a little dog.</p>	<p>You have your little dog with you. The person in front of you is eating an ice cream. The person behind you has a lot of shopping bags.</p>
<p>You have a lot of shopping bags. The person in front of you has a little dog. The person behind you is listening to music on their headphones.</p>	<p>You are listening to music on your headphones. The person in front of you has a lot of shopping bags. The person behind you is sending text messages.</p>
<p>You are sending text messages on your mobile phone. The person in front of you is listening to music on their headphones. The person behind you is drinking coke.</p>	<p>You are drinking coke while you are waiting. The person in front of you is sending text messages. The person behind you is reading a newspaper.</p>
<p>You are reading a newspaper. The person in front of you is drinking coke. The person behind you is carrying flowers.</p>	<p>You are carrying flowers. The person in front of you is reading a newspaper. The person behind you is wearing their best clothes.</p>
<p>You are wearing your best clothes. The person in front of you is carrying flowers. The person behind you is looking for their bus ticket.</p>	<p>You are looking for your return bus ticket. The person in front of you is wearing their best clothes. The person behind you is holding hands with a little girl.</p>
<p>You are holding hands with your little girl. The person in front of you is looking for their ticket. The person behind you is drinking from a bottle of water.</p>	<p>You are drinking from a bottle of water. The person in front of you is holding hands with a little girl. The person behind you is playing a guitar.</p>
<p>You are playing your guitar. The person in front of you is drinking from a bottle of water. The person behind you is singing to your guitar music.</p>	<p>You are singing. The person in front of you is playing a guitar while you are singing. The person behind you has a heavy suitcase.</p>

Príloha 3:

GOOD NEWS, BAD NEWS



Priloha 4:

Your views on technology

<p>Children should be encouraged to play computer games.</p> 	<p>Mobile phones should be banned in public places.</p> 	
<p>The time children spend watching television and videos should be limited.</p> 	<p>Computers are okay for mundane tasks but can't be used for anything creative.</p> 	
<p>Books are dead.</p> 	<p>I'm afraid of being left behind - even young children nowadays are more informed about technology than I am.</p> 	
<p>The Internet is like cars and motor-bikes - toys for boys.</p> 	<p>I like being contacted on the Internet because I think it is a good way to extend my circle of friends.</p> 	
<p>I can't stand music made with electronic equipment - it's not real music.</p> 	<p>I think I could be replaced at work by a machine!</p> 	
<p>I'm looking forward to having the technology to contact inhabitants of other planets.</p> 	<p>Information doesn't equal wisdom.</p> 	
AGREE	IT DEPENDS	DISAGREE

ODD ONE OUT

In pairs, decide which one is the odd one of each group and why. There may be more than one answer – be as creative as you can!

- | | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 apple | pear | tomato | banana |
| 2 Argentina | Brazil | Colombia <i>Pacific</i> | Venezuela |
| 3 Clinton | Trump | May | Bush |
| 4 leopard | polar bear | zebra <i>prax</i> | hawk |
| 5 coal | nuclear | petroleum | natural gas |
| 6 scanner | keyboard | mouse <i>animal</i> | monitor <i>output</i> |
| 7 sea | egg <i>it doesn't say a letter</i> | queue | jay |
| 8 consumed <i>sužovat' s čim = ate</i> | as well = too <i>2</i> | in favour = for <i>4</i> | in contrast |
| 9 Rhine | Rhone | Danube | Thames |
| 10 Romans | Ottomans | Normans | Saxons |
| 11 dot | full-stop <i>punctuation colon</i> | | dash - |
| 12 meander | abrasion | erosion | deposition |
| 13 Ann Boelyn | Jane Seymour | Catherine Howard | Catherine Parr |
| 14 three years | ages | last week | a month |
| 15 news <i>for interested in</i> | trousers | mathematics | politics |
| 16 want +to | recommend +ing | offer +to | manage +to |
| 17 he leaves | he's leaving | he left | he will leave |

beheaded (behead) - zotát hlavu
 outlive - přežít někoho

73 FOUR-IN-A-ROW: PREPOSITIONS (after adjectives/verbs)

1 accuse (vb) OF (A)	2 addicted (adj) TO (A)	3 advertise (vb) FOR	4 afraid (adj) OF (E)	5 agree (vb) WITH ON
6 allergic (adj) TO (B)	7 amazed (adj)	8 angry (adj) WITH ABOUT AT (E)	9 apologize (vb) FOR TO (E)	10 apply (vb) FOR (E)
11 argue (vb) WITH ABOUT (F)	12 aware (adj) OF (F)	13 bad (adj) AT (F)	14 believe (vb) IN (E)	15 belong (adj) TO (E)
16 boast (vb) ABOUT (F)	17 bored (adj) WITH (F)	18 borrow (vb) FROM (F)	19 capable (adj) OF (B)	20 co-operate (vb) WITH (B)
21 confide (vb) in to	22 content (adj) ABOUT	23 deal (vb) WITH (F)	24 decide (vb) TO	25 differ (vb) FROM
26 disappointed (adj) WITH	27 disapprove (vb) OF (A)	28 famous (adj) FOR (B)	29 fluent (adj) IN (B)	30 full (adj) OF
31 hope (vb) TO	32 insist (vb) ON	33 insured (adj) FOR/AGAINST	34 interested (adj) in (C)	35 jealous (adj) OF (D)
36 make fun (vb) OF (D)	37 married (adj) TO	38 multiply (vb) By	39 popular (adj)	40 recover (vb) FROM (C)
41 rely (vb) ON	42 responsible (adj) OF (D)	43 satisfied (adj) WITH (D)	44 similar (adj) TO	45 suffer (vb) FROM
46 suspicious (adj) OF	47 tired (adj) OF	48 translate (vb) INTO	49 vote (vb) FOR	50 worried (adj)

COMPUTER COLLOCATIONS

1 Listening Task

(Write down the words your teacher gives you, etc)

2 Reading/Writing Task

Now write the numbers from the lists next to the correct noun.

the Internet

a letter

a computer

a document

an email

a computer file

- 1 You can play on it, crash it, shut it down, log on to it, reboot it, upgrade it.
- 2 You can get it, send it, receive it, address it, draft it, compose it, post it.
- 3 You can check it, reply to it, delete it, send it, forward it, copy it, attach something to it.
- 4 You can be on it, use it, access it, connect to it, log on to it, log off it, surf it.
- 5 You can open it, save it, delete it, create it, back it up, attach it, copy it, close it, name it.
- 6 You can open it, close it, create it, save it, delete it, edit it, format it, type it, print it out.

3 Matching task

Match the verbs on the left to the nouns on the right.

Verbs	Nouns
✓ 1 back up L	a the cursor
✓ 2 run C	b a password
✓ 3 download I	c software
✓ 4 install G	d a computer
✓ 5 make K	e an icon
6 navigate Alt	f an email
7 position A	g software
8 enter # B	h a website
9 restart/reboot D	i music
10 click on E	k a hard copy - printed
11 forward F	l your work

soft copy - in the computer

Also:

a password expires

an email bounces - comes back to you

4 Write a definition for the collocation the teacher gives you.

Read your definition to your group. (They must guess which collocation you had.)

5 Now do the roleplay in pairs.

✓ check bounce → check the dictionary
 ° to be in black x to be in debt

Alison McLaren

Pairs – Mutual Dictation

text reconstruction

Student A

It was a very hot day and There was a
tall, handsome man standing
Sitting near him was a still had a
long way to travel. He began
..... he was very wealthy and owned a big farm.
..... with real interest. Then he said :.....
and she felt sympathy for him. Finally,
wife. 'Let's get off at the next stop
She got off the bus and looked behind her.
her seat!

Student B

..... the bus was very crowded.
..... near the front of the bus.
..... beautiful girl. The man
..... talking to the girl and told her that
..... She pricked up her ears – she
looked at him he was sad and
lonely he said that he
needed a and we can talk
about it', he said. He was
still on the bus and had taken

1) While he was working in San Francisco, Mr Scotti received an invitation to visit relatives in his native Italy.



2) As soon as he had a day off, he went to the travel agent's and arranged a flight for the following week.



3) As he set off on his journey he was feeling excited and was already looking forward to some home cooking.



4) When the plane landed for one hour in New York to refuel, Mr Scotti thought they were in Italy and he got out.



5) Nobody was there to meet him so he asked a police officer, in Italian, for directions to the nearest bus-station.



6) The police officer was from Naples so he answered fluently in the same language.



7) As Mr Scotti was queuing for a bus he looked around and noticed how sad it was that Rome



8) was as modern as any American city now. Also, the place was full of American tourists!



9) After travelling around the city for several hours, he asked another police officer for directions



10) and was amazed to find that she didn't understand Italian.



11) When the police officer told him he was in New York, Mr Scotti didn't believe her.



12) The police officer offered to take him back to the airport, and as soon as they set off



13) in the police car, she put the siren on and started driving very fast.



14) 'There', said Mr Scotti, 'now I know I'm in Italy because that's how they drive.'

